



## Light up the sky (allume le ciel)

*albioncountrydancers@gmail.com*

**Chorégraphie :** Rob Fowler (février 2020)

**Musique :** Hearts on fire (Chad Brownlee)

**Type :** Country Ligne 4 murs

**Niveau :** Novices – 32 temps

Intro : 32 temps - 2 restarts - 1 tag

### **1-8 – R SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE TO LEFT, ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE TO RIGHT**

1-2 Rock step à D, revenir PG

3&4 Cross shuffle (pas chassé-croisé latéral) à G (PD devant PG, PG à G, PD devant PG)

5-6 ¼ de tour à D, poser PD à côté du PG avec PDC sur PD

7&8 Cross shuffle (pas chassé-croisé latéral) à D (PG devant PD, PD à D, PG devant PD)

### **9-16 – SWITCHES, KICK BALL CHANGE, PIVOT ½ x2**

1&2& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

3&4 Lancer la pointe du PD en avant, ramener et poser PD et poser PG à côté du PD avec PDC sur PG

5-6 Avancer le PD et pivoter ½ tour à G en revenant PDC sur PG

7-8 Avancer le PD et pivoter ½ tour à G en revenant PDC sur PG 03 :00

### **16-24 – R ROCK FWD, RECOVER, R SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT, PIVOT 1/2**

1-2 Rock step devant du PD, revenir sur PG

3&4 Pas chassé en arrière du PD (PD derrière, PG derrière, PD derrière)

5&6 Shuffle ½ tour à G en 3 pas : ¼ PG à G, PD à côté du PG, ¼ à G finir sur PG

7-8 Avancer le PD et pivoter ½ tour à G en revenant PDC sur PG

### **24-32 – OUT, OUT, IN, IN (V steps), JAZZ BOX RF & CROSS**

1-2 PD devant, pointer PG à G

3-4 PG devant, pointer PD à D

5-6-7-8 Jazz Box du PD : PD croisé en passant devant PG, reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD

*Recommencez... souriez !*

*1er restart : sur le 4<sup>ème</sup> mur qui commence à 09H00, après les 8 premiers comptes et donc face à 12H00*

*2<sup>ème</sup> restart : sur le 6<sup>ème</sup> mur qui commence à 03H00, après les 8 premiers comptes et donc face à 06H00*

*Tag : à la fin du 9<sup>ème</sup> mur qui commence à 12H00, rajouter une seconde jazz box avant de repartir*

*Pour terminer la danse : à la fin du 12<sup>ème</sup> mur, qui commence à 09H00, et donc face à 12H00, danser les 4 premiers comptes de la danse, faire un long pas étiré à gauche, et ramener ensuite le pied droit avec glissé à côté du pied gauche (pas cubain).*