



Jolie Louise

orangecountrydancers@gmail.com

Chorégraphie : André Bonnet (août 2024)

Musique : Jolie Louise (Daniel Lanois - Isabelle Boulay)

Type : Country Ligne 2 murs

Niveau : Débutants avancés à intermédiaires

36 temps*2 = 72 temps - Bpm 124

Intro: 4 temps - 3 tags

1-8 – HALF VINE TO R, SHUFFLE RF TO R, JAZZ BOX 1/4 TO LEFT

1-2 PD à droite, PG derrière PD

3&4 Pas chassé latéral à droite PD (terminer PDC sur PD)

5-6-7-8 PG devant PD, PD derrière PG, PG 1/4 de tour vers G, poser PD (PDC sur PD) 09H00

9-12 – SWAY G-D x 2 AND FAN WITH HANDS AT THE SAME TIME

1-4 Balancer les hanches à gauche puis à droite (deux fois), balancer les mains en geste d'éventail en même temps

13-20 – SHUFFLE FWD LF, SHUFFLE FWD RF, TURN ¼ TO R, KICK BALL STEP RF

1&2 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)

3&4 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD)

5-6 Pivoter 1/4 de tour à D (avancer PG 1/4 de tour à D, terminer PDC sur PG) 12H00

7&8 Kick Ball step PD : lancer PD en avant, poser PD à côté PG, poser PG

21-28 – SHUFFLE FWD RF, SHUFFLE FWD LF, TURN 1/2 TO LEFT, TURN ¼ TO LEFT

1&2 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD)

3&4 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)

5-6 Pivoter 1/2 tour à G (avancer PD, 1/2 de tour à G, terminer PDC sur PG) 06H00

7-8 Avancer PD et ¼ de tour à G (PDC sur PG) 03H00

29-36 –WEAVE TO LEFT, SHUFFLE FWD RF, SHUFFLE FWD LF

1-2-3-4 Déplacement latéral vers la gauche : Pied droit devant PG, PG à G, PD derrière PG, PG à droite 03H00

5&6 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD)

7&8 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)

Tag 4 counts at the end of the three walls (06H00), (12H00), (06H00) :

Rocking chair RF (option: R Sailor step then L sailor step)

Tag de 4 comptes à la fin des trois murs (06H00), (12H00), (06H00) :

Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step en arrière PD, revenir sur PG

OPTION : 2 Sailor steps (le premier en commençant par le PD et le second par le PG).

NB :

Music lasts 72 counts, so you need to dance twice the five sections before being on wall 2 and so on

La mélodie s'étend sur 72 temps, il faut donc danser deux fois les 5 sections à la suite pour arriver au mur n° 2 et ainsi de suite pour le mur 3 puis le mur 4.