



Orange Country Dancers <https://www.orange-country-dancers.net/>

Find Home

Chorégraphie : André Bonnet juillet 2025 –

Musique: Find a new home – Bill Banister (**Bande originale du film “Cry Macho” - Original soundtrack from the movie “Cry macho” – not studio version**)

Type : Country ligne couple en cercle, position sweetheart au départ et à la fin

Niveau : Débutant + / Novice - 48 comptes, 10 « murs »

Intro : environ (about) 54 comptes (démarrer après le silence – start after the silence)

Restart au 5^{ème} « mur » (après le (after) 24^{ème} compte)

1 - 6 Triple step to right, then to left & ¼ L (she), triple step to left, then to right & ¼ R (he)

Les danseurs se séparent – The dancers separate

1-2-3 (Elle) *Triple step PD vers la droite – (Lui) Triple step PG vers la gauche*

Les danseurs se réunissent – The dancers gather

4-5-6 (Elle) *Triple step PG vers la gauche & ¼ left – (Lui) Triple step PD vers la droite & ¼ right*

Elle et lui se retrouvent face à face sur le 6^{ème} temps, elle vers 09H00, lui vers 03H00

7-18 Waltz position - Waltz step to the left, repeat - Ending together facing 12H00

Le cavalier enlace la taille de la cavalière avec son bras droit, sa main gauche prend la main droite de la cavalière. La main gauche de la cavalière se pose sur l'épaule droite du cavalier

1-2-3 (Elle : DGD en tournant sur place vers la droite -- (lui : GDG)

06H00

4-5-6 (Elle : GDG en tournant sur place vers la droite -- (lui : DGD)

1-2-3 (Elle : DGD en tournant sur place vers la droite -- (lui : GDG)

06H00

4-5-6 (Elle : GDG en tournant sur place vers la droite, et elle rajoute à la fin

un bref mini pas pour se replacer sur le PD -- (lui : DGD)

12H00

19-24 Balance Forward, Balance Back, go to sweetheart position 12H00

Reprendre la positon sweetheart tout en avançant puis reculant (recover on sweetheart position)

1-2-3 Pas G en avant, pas D à côté de G, pas G en avant

4-5-6 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en arrière

25-36 R Twinkle 1/8, L Twinkle 1/8, Repeat

Se déplacer en avançant dans les diagonales 1/8ème et répéter, pivoter sur le demi temps

1-2-3 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G à côté de D légèrement en avant **13H30**

4-5-6 Pas D croisé devant G, pas G à G, pas D à côté de G légèrement en avant **10H30**

1-2-3 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G à côté de D légèrement en avant **13H30**

4-5-6 Pas D croisé devant G, pas G à G, pas D à côté de G légèrement en avant **10H30**

37-48 Waltz Forward with ½ Turn Left, Waltz Back Twice, Repeat

1-2-3 Pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière, pas G en arrière **06H00**

Note : Pour ces 3 temps, lâchez mains D et levez mains G,

4-5-6 Trois pas en arrière(D-G-D), côte à côte (side by side), main D du cavalier derrière le dos

1-2-3 Pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière, pas G en arrière **12H00**

Note : pour ces 3 derniers temps, levez à nouveau mains G liées

4-5-6 3 pas (D-G-D) en arrière, côte à côte (side by side), reprendre position sweetheart

Restart : à la moitié du 5^{ème} « mur », au 24^{ème} compte, après « find a new home », recommencer la danse au début.

On 5th « wall », after count 24, and the lyrics “find a new home”, restart the dance.

Note : la danse se faisant en cercle, le « mur de 12H00 » change évidemment au fur et à mesure que le cercle est décrit par les couples dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

<https://www.youtube.com/watch?v=TrnpNlmPpGY&t=10s>