orangecountrydancers@gmail.com

Carmelita

Counts: 32 **Walls :** 4 **Level:** Novice (Improver) **Reverse Clockwise**

Chorégraphe: André BONNET (août 2023) **Music:** *Carmelita* de Linda Ronstadt

Intro : 16 counts – 2 tags 4 counts, no restart (2 tags de 4 comptes, pas de restart)

R JAZZ BOX, BRUSH FWD LF 1/8 D – L JAZZ BOX, BRUSH RF, TOUCH RF – R COASTER STEP

1&2 - 3	PD devant PG, PG derrière, PD à droite - Brosser PG diagonale devant 1/8 à droite	
4&5 - 6 - 7	PG devant PD, PD derrière, PG à G – Brosser PD vers l'avant, Toucher PD à côté PG	
8&	Début de coaster step du PD : PD derrière, PG à gauche	

STEP – PAUSE – 1/4 D TRIPLE STEP TO LEFT– SWAY D-G – TRIPLE STEP TO RIGHT

1-2	Poser PD (fin du coaster), Pause,	
3&4	1/4 de tour à D avec chassé latéral vers la G (G, D,G)	**03:00**
5-6	Balancer hanches vers D puis vers G	
7&8	Chassé latéral vers la droite (D,G,D)	

L ROCK CROSS FWD, REC, R TRIPLE STEP, R ROCK CROSS, REC, TRIPLE STEP TO RIGHT 1/4 D

1-2	Rock step PG croisé devant PD, retour sur PD,	
3&4	Chassé latéral à gauche (G,D,G)	
5-6	Rock step PD croisé devant PG, retour PDC sur PG	
7&8	Chassé latéral à droite (D,G,D) avec 1/4 de tour à D (PD devant)	**06 :00**

R STEP TURN 1/2 – TRIPLE STEP ½ TO RIGHT – R COASTER STEP – TOE STRUT 1/4 TO R, STOMP HEEL LF

1-2	Avancer PG, pivoter 1/2 tour à D sur PD	**12:00**
3&4	Pas chassé en tournant 1/2 à droite (G,D,G)	**06 :00**
5&6	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	
7-8	Poser pointe PG à G avec 1/4 à D en glissant PD vers PG, poser talon PG	**09 :00**

Sourire et recommencer !

Tag: end of wall 2 & 5 (4 counts) *– Rock to right RF, recover,Touch RF next to LF, Pause*
Tag : fin 2ème et 5ème murs, 4 temps *: Rock PD à D, revenir PG, toucher PD côté PG, Pause*

End of the dance: ***dance again the 8 last counts of the dance without turning 1/4 last***
Fin de la dance: ***refaire les 8 derniers comptes de la danse, sans le 1/4 de tour final.***