

TAG ONE

Chorégraphe David Villellas 13/01/2013

Description Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts

Niveau Novice

Musique Beccy Cole -Too strong to break



POT COMMUN SUD OUEST 2015/2016

HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1 2 Talon PD devant PD près PG
- 3-4 Talon PG devant PG près PD
- 5 6 Pointe PD à droite 1/2 tour à droite, PD près PG
- 7 8 Pointe PG à gauche PG près PD

HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R

- 1-2 Talon PD devant PD près PG
- 3 4 Talon PG devant PG près PD
- 5 6 Pointe PD à droite 1/2 tour à droite, PD près PG
- 7 8 Pointe PG à gauche PG près PD

SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1 à 4 PD à droite PG derrière PD croise devant PG Pause
- 5 à 8 PG à gauche PD derrière PG croise devant PD Pause

KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD

- 1 à 4 Kick PD devant PD derrière Kick PG devant PG derrière
- 5 à 8 Kick PD devant PD derrière Kick PG devant Stomp PD devant

HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD

- 1-2 Touch Talon PD devant Ball PD
- 3-4 Touch Talon PG devant ball PG
- 5-6 Rock Step PD devant Retour /PG
- 7 8 1/2 t à droite, PD devant Pause

HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD

- 1-2 Touch Talon PG devant Ball PG
- 3 4 Touch Talon PD devant ball PD
- 5-6 Rock Step PG devant Retour /PD
- 7 8 1/2 tour à gauche, PG devant Pause

JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1-2 Croise PD devant PG PG derrière
- 3 4 PD à droite PG croise devant PD
- 5-6 PD derrière PG à gauche
- 7 8 PD croise devant PG Pause

STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, PIVOT 3/4 T R, STOMP L TO L, HOLD

- 1-2 PG à gauche PD croise devant PG
- 3 4 PG à gauche PD croise devant PG
- 5 6 PG à gauche Pivot ½ tour à droite (PdC/PD)
- 7 8 Stomp PG à gauche Pause

RESTARTS Au 3ème mur : après la 3ème section Au 6ème mur : après la 4ème section